

PROJETO DE RECUPERAÇÃO PARALELA

1º Trimestre - 2019

Disciplina: Gramática

Série: 9ºAno do Ensino Fundamental II

Professor(a): Gisele Tarlá

Objetivo: Fazer com que o aluno identifique as figuras de construção nos textos literários e não literários. Também fazer com que o aluno perceba as figuras metáfora, prosopopeia, catacrese, eufemismo e ironia na construção de sentido e humor dos textos.

1. CONTEÚDO

Figuras de construção;

Demais figuras: metáfora, prosopopeia, catacrese, eufemismo e ironia.

2. ROTEIRO DE ESTUDO

Resumos e exercícios do caderno.

3. FORMA DE AVALIAÇÃO:

- Durante o período de recuperação o aluno realizará uma lista com exercícios de revisão que terá o valor máximo de 2,0. A lista deverá ser realizada e entregue no dia da prova de REC para o aplicador;
- Os alunos participarão de plantões de dúvidas agendados pela coordenação, se necessário.
- Realização de Prova escrita com o valor de 8,0 agendada pela coordenação.

4. Lista de exercícios:

A lista é composta por exercícios da prova trimestral.

Nome: _____ N° _____ Data: ____/____/2019

1) Leia a tirinha para responder a questão:



Qual a figura de linguagem presente na fala da joaninha no último quadrinho? Explique.

2) Identifique a figura de linguagem presente no cartum abaixo.



3) Assinale a única alternativa que possui a figura de linguagem conhecida como **metáfora**:

- a) () Correu feito louco para não perder o ônibus.
- b) () Sua pele é um pêssego.
- c) () "Cabelos tão escuros como a asa da graúna" - José de Alencar.
- d) () Era delicada como uma flor.

4) A seguir, há dois extratos de poemas de épocas diferentes: o primeiro, do final do século XIX, e o segundo, do início do século XX. Mesmo sendo textos com dessemelhanças contextuais, há, neles, uma figura de linguagem comum. Identifique a figura predominante.:

Texto 1:

SONHO BRANCO

(Cruz e Sousa)

De linho e rosas brancas vais vestido,
Sonho virgem que cantas no meu peito!...
És do Luar o claro deus eleito,

Das estrelas puríssimas nascido. [...]

Texto 2:

DENTRO DA NOITE

(Manuel Bandeira)

Dentro da noite a vida canta

E esgarça névoas ao luar...

Fosco minguante o vale encanta.

Morreu pecando alguma santa...

A água não para de chorar. [...]

5) Observe as expressões em destaque:

"Vi, claramente visto, o lume vivo." (Luís de Camões)

"Ó mar salgado, quanto do teu sal são lágrimas de Portugal." (Fernando Pessoa)

"E rir meu riso." (Vinícius de Moraes)

A figura de sintaxe, subdivisão das figuras de linguagem, presente nas três frases é: _____

6) Leia atentamente os períodos e identifique a figura de sintaxe presente em cada um.

a) Todos os brasileiros ficamos surpresos com o rompimento da barragem em Brumadinho.

b) Essa gente está furiosa e com medo; por consequência, capazes de tudo.

c) Tua mãe, não há idade nem desgraça que lhe transforme o sorriso.

d) Vossa Excelência estava envergonhado com a atitude dos colegas.

e) E correm, e pulam, e dançam.

f) Veio sem pinturas, em vestido leve, sandálias coloridas.

7) Em: "Seus óculos eram imperiosos.", há metonímia. Assinale a alternativa em que aparece a mesma figura de linguagem que há na frase acima:

a) "As cidades vinham surgindo na ponte dos nomes."

b) "Nasci na sala do 3º ano."

c) "O bonde passa cheio de pernas."

d) "O meu amor, paralisado, pula."

e) "Não serei o poeta de um mundo caduco."